



SARA HEBE

CONTACTO

sarahebeprod@gmail.com

Técnica:

morote.eduardo@gmail.com



REQUERIMIENTOS DE SONIDO

SISTEMA DE PA: SE ACEPTARÁN LAS SIGUIENTES MARCAS: D&B, MEYER, JBL, NEXO, CLAIR, L'ACOUSTICS, DAS.

-El sistema de Pa deber ser capaz de reproducir 110 dB SPL de ruido rosa (ponderación A) en la posición de mezcla libre de distorsión y estar configurado en STEREO, con un mínimo de 3 vías activas, incluyendo el sub que debe ser de 18".

-El procesador del equipo deberá estar accesible para su configuración de ser necesario.

-La posición de la consola de mezcla deberá encontrarse frente al escenario, a una distancia mínima y/o igual a la distancia entre los lados del sistema de PA. de preferencia tanto para FOH como para monitoreo; Yamaha Serie CL/QL, DIGICO, Venue, Behringer X32, Midas PRO, Midas M32, Allen and Heath DLive o Avantis. NO PRESONUS, AUDIOLAB, MACKIE, PHONIC O CUALQUIER CONSOLA ANALOGICA.

-Micrófono de Talkback con shout al escenario.

TENSION ELECTRICA

-3 (Tres) puntos de tensión con 4 tomas cada uno en escenario.

-3 (Dos) puntos de tensión con 4 tomas uno en cada área de trabajo. (Playback & Monitors)

- Dado que todos nuestros artefactos eléctricos están regidos bajo la norma de la República Argentina, IRAM 2073 (*ver foto), solicitaremos la correspondiente adaptación de los conectores a la norma local.

-Se requiere la conversión de voltaje de 110V a 220V cuando corresponda



*

MEZCLAS DE MONITORES

Se necesitarán 7 mezclas. Cada monitor deberá ser de con un driver de graves de 15”.

Se recomiendan JBL (Series PRX, VRX, o similar), DAS Audio, dB Technologies (series DVX o similar), RCF (series NX o similar), QSC (serie KW o similar), Martin Audio.

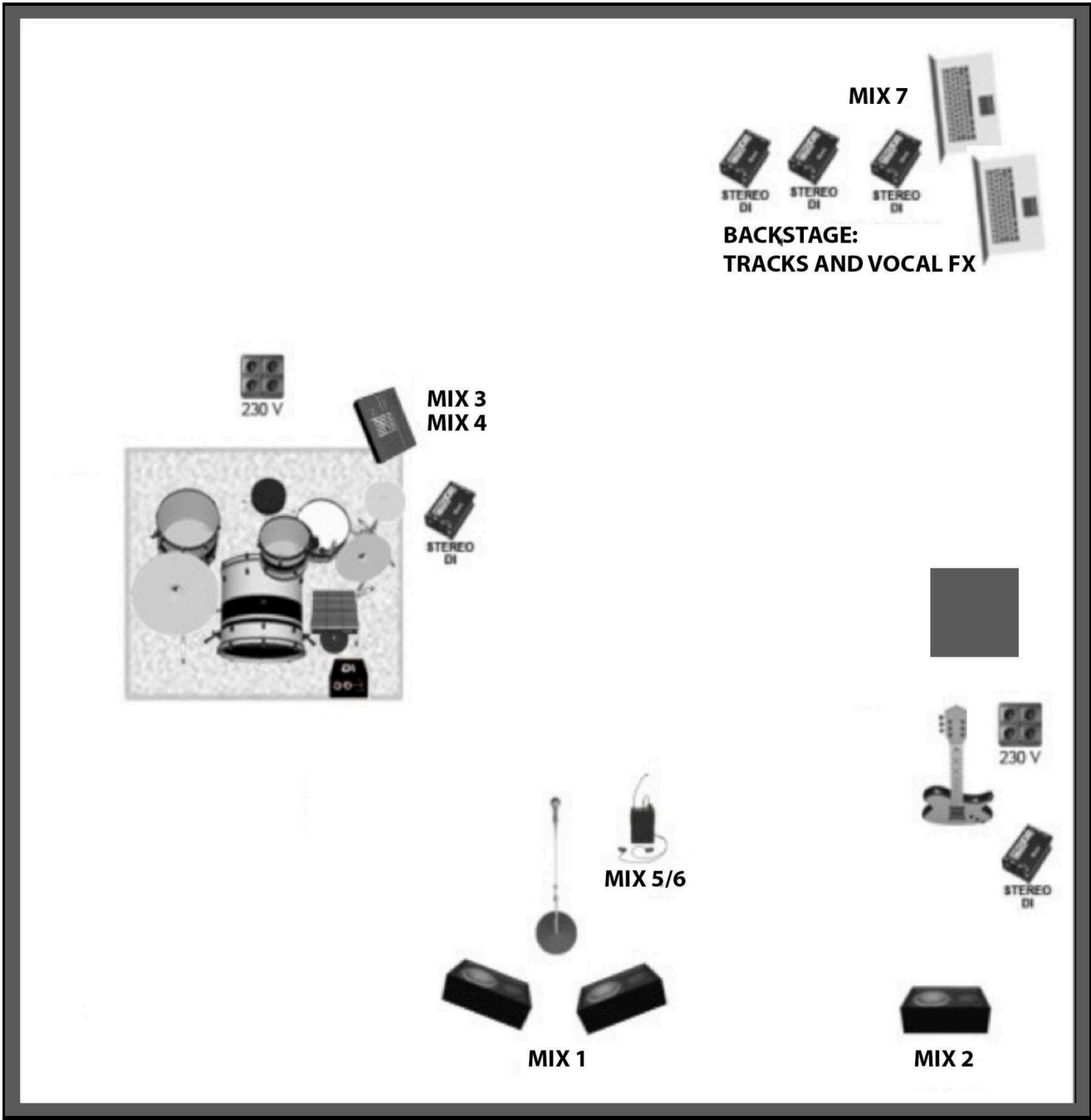
Sistema inalámbrico de monitoreo Shure o Senheiser configurado

	Musicx
Mix 1	MAIN speaker
Mix 2	Guitar speaker
Mix 3	Send XLR baterista
Mix 4	Send XLR Click baterista
Mix 5	EM R
Mix 6	EM L
Mix 7	Cue Play back

INPUT LIST

Ch	Instrumento	Microphone/line
1	BD In	Condenser Omni
2	BD Out	Dynamic Low Mic
3	SD Up	Dynamic Cardioid
4	SD Down	Dynamic Cardioid
5	Tom 1	Dynamic Cardioid
6	Tom 2	Dynamic Cardioid
7	OH L	Condenser Super Cardioid
8	OH R	Condenser Super Cardioid
9	Hi-Hat	Condenser Super Cardioid
10	Clap Stack	Condenser Super Cardioid
11	octapad Drum	D.I.
12	GUITARRA L	D.I.
13	GUITARRA R	D.I.
14	Voice Main Sara Hebe Dry	Wireless
15	Voice main FX L	D.I.
16	Voice main FX R	D.I.
17	Vox Spare	Shure SM58
18	Plsta L	D.I.
19	Plsta R	D.I.
20	Click	D.I.

PLANTA DE ESCENARIO



BACKLINE

Drum kit: bombo 22", tambor 14", Tom High 13" y tom de piso 16"

Preferimos; Yamaha, Pearl, Gretsch, Ludwig

4 Cymbal boom stand,

1 Pedal bombo

1 pie de tambor

1 soporte para roland spd sx

2 Pies de teclado o mesa (para apoyar las computadoras)

1 pie para guitarra

